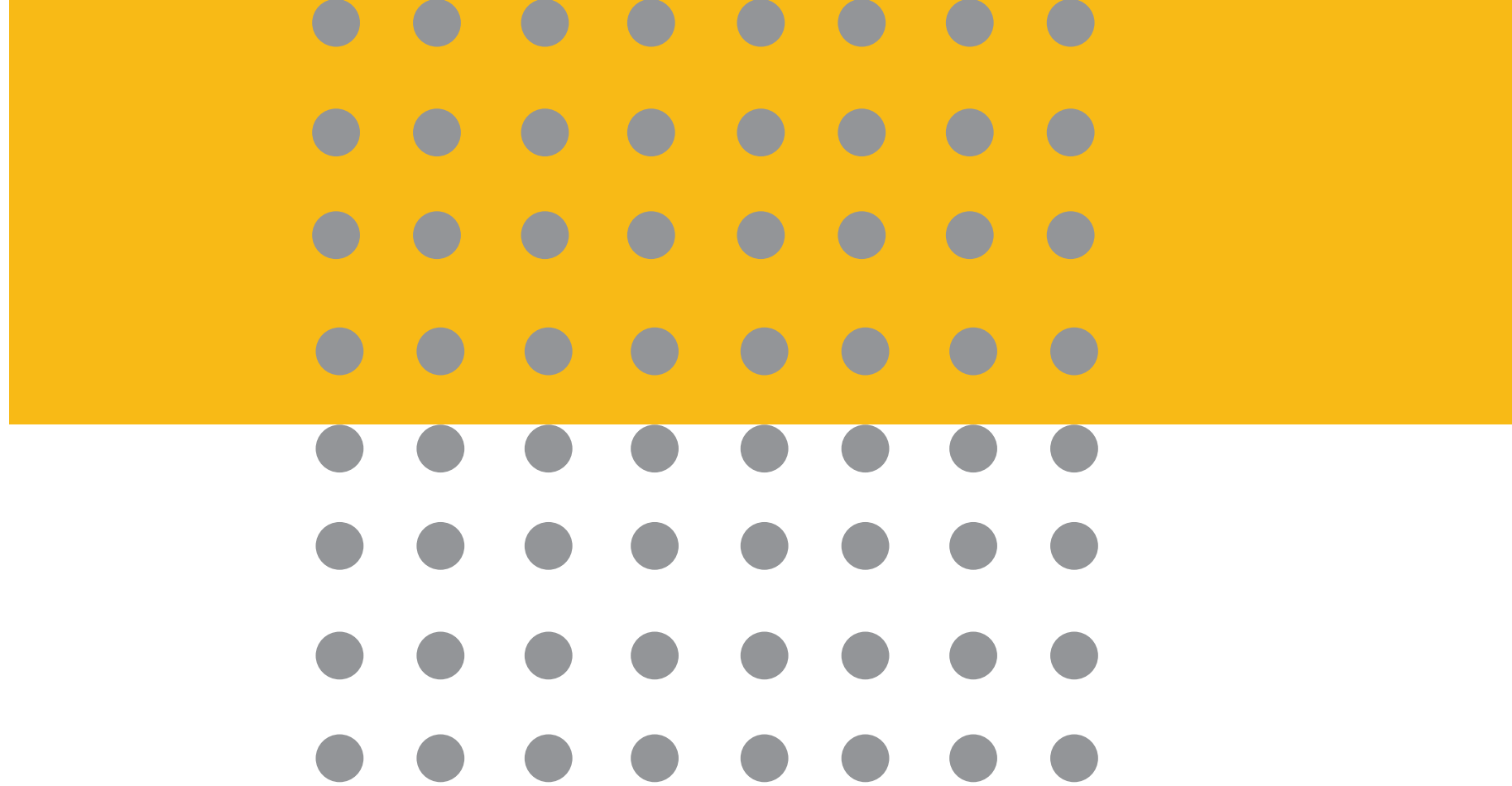




II Interdyscyplinarna Ogólnopolska
Konferencja Naukowa
Technika - Sztuka - Nauka

KOMUNIKACJA W OBSZARACH SZTUKI I TECHNIKI

Zainicjowany w ramach współpracy pomiędzy Politechniką Śląską w Gliwicach a Akademią Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, cykl konferencji pod hasłem Technika - Sztuka - Nauka cechuje interdyscyplinarny charakter. Ukierunkowany jest on na stwarzanie płaszczyzny wymiany informacji oraz doświadczeń pomiędzy naukowcami, a twórcami kultury i sztuki. Kolejna edycja ma dać możliwość poszukiwania określonego w temacie kontekstu w odniesieniu do działań, które są przedmiotem ich badań, polem twórczej eksploracji, domeną poszukiwań. Konfrontacja pozornie odległych obszarów, jakimi są nauka i sztuka, ma ukazać szeroką perspektywę spojrzenia na problem komunikacji różnych środowisk. Sposoby komunikacji odciskają piętno na wzajemnych relacjach, decydując o korzyściach i beneficjum płynących z wszelkiej wymiany. Współczesność przesycona informacją sprawia, że obecnie tworzymy społeczeństwo sieciowe, a starożytna agora obecnie znalazła swoje centralne miejsce w social media i obejmuje cały glob. Rola komunikacji jest kluczowa - zapewnia wymianę informacji, myśli, idei, dóbr, doświadczeń. Jest podstawą nawiązywania relacji, budowania więzi. W kontekście cywilizacyjnym stanowi też niezbędny element rozwoju poprzez sposoby utrzymywania łączności, wymiany materialnej i przekazywania treści. To proces złożony, wielowarstwowy i zależny od wielu czynników. Sposób komunikacji i jego efektywność, nadawca i odbiorca komunikatu, metoda jego kodowania mają wpływ na szereg zjawisk. Kierujemy zatem do szerokiego grona twórców i naukowców pytania, które skłonią do rozważań nakreślonej w nich problematyki w kontekście własnej pracy, doświadczeń i spostrzeżeń. Które elementy i jakie narzędzia wpływają na formułowanie komunikatów i ich odbiór? Jakie metody, technologie nauka wykorzystuje by wspomóc komunikację i czy sztuka ma w tym swój udział? Jak nauka rozwiązuje kwestie transportowe, tak istotne w komunikacji w społeczeństwie i pomiędzy różnymi zbiorowościami? Czy sztuka posiada na nie wpływ i w jakim zakresie? Czy istnieją punkty wspólne pomimo różnej specyfiki sposobu komunikowania się w obszarze nauki i sztuki? Jak natura naukowca i artysty determinuje przekaz? Jaką rolę pełnią symbole i jakie treści niosą? I w końcu czy istnieje łączność pomiędzy sztuką a nauką oraz jakie jej kanały powodują, że komunikacja pomiędzy tymi obszarami jest możliwa? Zapraszamy do spotkania, podczas którego wymiana odpowiedzi na te kwestie pozwoli podjąć interdyscyplinarny dialog.

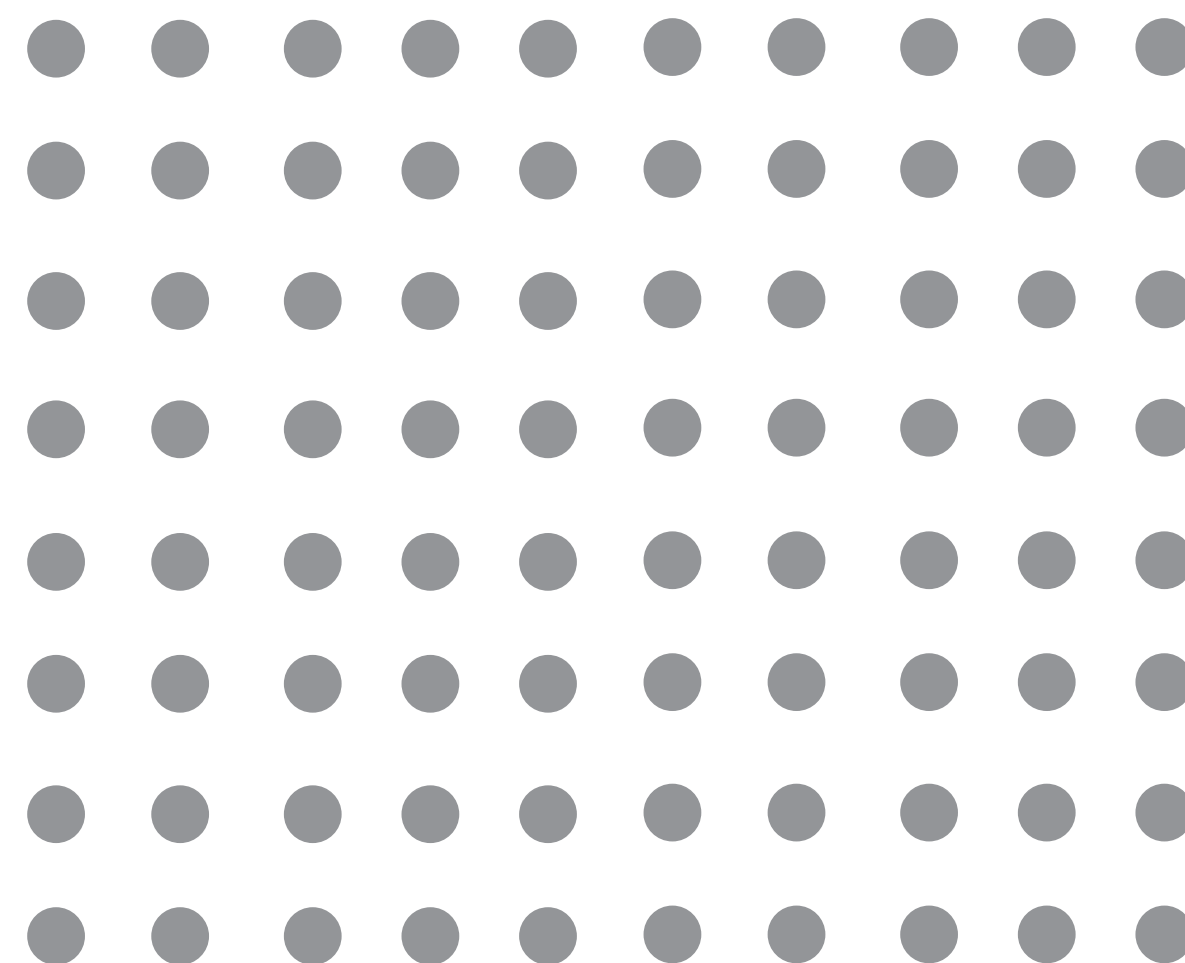
Tematyka : Rola komunikacji w wymianie informacji, myśli, idei, dóbr, doświadczeń. Komunikacja jako podstawa nawiązywania relacji i budowania więzi.

Zagadnienia:

- Sposoby komunikacji w obszarach sztuki i techniki i ich efektywność oraz punkty wspólne
- Jakie elementy i jakie narzędzia wpływają na formułowanie komunikatów i ich odbiór
- Jakie metody, technologie, wykorzystuje nauka by wspomóc komunikację i czy sztuka ma w tym swój udział
- Jak nauka rozwiązuje problemy komunikacyjne/transportowe, w społeczeństwie i pomiędzy różnymi zbiorowościami, czy sztuka posiada na nie wpływ i w jakim zakresie
- Łączność pomiędzy sztuką a nauką - jakie kanały powodują, że komunikacja pomiędzy tymi obszarami jest możliwa
- Symbole i ich rola w świecie komunikacji

9/5/2019 godz.10:00-17:00

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności
ul. Traugutta 19/21, Wrocław



Politechnika
Śląska



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU