AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby** studia Rok akademicki **2019/2020**

Kierunek **Malarstwo** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **I**

Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**	**JĘZYK OBCY** prowadzący i sale wg osobnego wykazu	**JĘZYK OBCY** prowadzący i sale wg osobnego wykazu	**RZEŹBA** s 15 P ad Marek Sienkiewicz	**KOMPOZYCJA BRYŁ I PŁASZCZYZN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA** s 320P st wykł Marek Stanielewicz		**PODSTAWY MALARSTWA** prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**	**JĘZYK OBCY** prowadzący i sale wg osobnego wykazu	**JĘZYK OBCY** prowadzący i sale wg osobnego wykazu		**PODSTAWY MALARSTWA** prowadzacy wg osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**	**HISTORIA MALARSTWA** s. 103P ad Anita Wincencjusz-Patyna	**TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I** s 325 P prof. Paweł Lewandowski - Palle					
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					**BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU**		**BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU**	
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**			**DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE** s 310M wykł Michał Jakubowicz	**14.40 -15.25 przerwa**	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu	**14.40 -15.25 przerwa**	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				**15.40 - 16.25 przerwa**		**15.40 - 16.25 przerwa**	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**			**TEORIA I HISTORIA SZTUKI** s.306M wykł. Aleksandra Maksymiak	**16.40 - 17.25 przerwa**		**16.40 - 17.25 przerwa**	
	17.10 - 17.55				**17.40 - 18.25 przerwa**		**17.40 - 18.25 przerwa**	
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**	**TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II** s 325 P prof. Paweł Lewandowski - Palle						
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby** studia Rok akademicki **2019/2020**

Kierunek **Malarstwo** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **II**

Semestr 3 i 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		**TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I** s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski				**MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II** s 315P prof. Wojciech Kaniowski
	9.45 - 10.30			**MALARSTWO** prowadzadzy wg osobnego wykazu	**MALARSTWO** prowadzadzy wg osobnego wykazu		
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**						**MEDIA ELEKTRONICZNE GR I** s403T/404T prof. Wojciech Pukocz
	11.30 - 12.15		**TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II** s 406 T CSU				
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**	**FILOZOFIA** s 306M ad Jacek Rogucki					**MEDIA ELEKTRONICZNE GR II** s403T/404T prof. Wojciech Pukocz
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					**BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU**		
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	Język obcy rok II	**MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I** s 405T prof. Adam Chmielowiec	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu	**14.40 -15.25 przerwa**	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10				**15.40 - 16.25 przerwa**		
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	Język obcy rok II	Język obcy rok II		**16.40 - 17.25 przerwa**		
	17.10 - 17.55				**17.40 - 18.25 przerwa**		
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**		**HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI** s 305M ad Marek Śnieciński	*PRZEDMIOTY DO WYBORU*: **1. FOTOGRAFIA** s 201CSU ad Małgorzata Kazimierczak **2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE** s 321P prof. Przemysław Pintal			
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby** studia Rok akademicki **2019/2020**

Kierunek **Malarstwo** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **III**

Semestr 5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**		**TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I** s 105T prof. Joanna Teper			
	9.45 - 10.30	**MEDIA ELEKTRONICZNE GR I** s 403/404 T prof. Wojciech Pukocz	**ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II** s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle		**MALARSTWO** prowadzący wg osobnego wykazu	**MALARSTWO** prowadzący wg osobnego wykazu
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**		**TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II** s 105T prof. Joanna Teper			
	11.30 - 12.15	**MEDIA ELEKTRONICZNE GR II** s 403/404 T prof. Wojciech Pukocz	**ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I** s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle	**MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I** s 315P prof. Wojciech Kaniowski **GR II** s 405T prof. Adam Chmielowiec		
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**		**REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH F**			
	13.15 - 14.00		**MULTIMEDIA** s 403/404T prof. Paweł Jarodzki			
14.00 - 14.40 PRZERWA					**BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU**	
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ** s 320P wyk Patrycja Sikora	**MULTIMEDIA** s 403/404T prof. Paweł Jarodzki	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu	**14.40 -15.25 przerwa**	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10		**ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ** s 321P wykł. Z. Reznik		**15.40 - 16.25 przerwa**	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**				**16.40 - 17.25 przerwa**	
	17.10 - 17.55	**PRACOWNIA GOŚCINNA F s.321**			**17.40 - 18.25 przerwa**	
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby** studia Rok akademicki **2019/2020**

Kierunek **Malarstwo** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **IV**

Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**						
	9.45 - 10.30	**TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I** s 105T prof. Joanna Teper	**MULTIMEDIA ***** s 403/404T prof. Paweł Jarodzki		**MALARSTWO** prowadzący wg osobnego wykazu		**REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH F**
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**			**MALARSTWO** prowadzący wg osobnego wykazu			**MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ***** **GR I** s 315P prof. Wojciech Kaniowski **GR II** s 405T prof. Adam Chmielowiec
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**						
	13.15 - 14.00	*PRZEDMIOT DO WYBORU****					
14.00 - 14.40 PRZERWA						**BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU**	
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**1. MEDIA ELEKTRONICZNE** s 403/404 prof. Wojciech Pukocz	**RYNEK SZTUKI SEM.** Alicja Klimczak - Dobrzaniecka sala **320P**	**TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II** s 105T prof. Joanna Teper	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu	**14.40 -15.25 przerwa**	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10	**2. ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II** prof. Paweł Lewandowski-Palle				**15.40 - 16.25 przerwa**	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	**3 TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE** prof. Jacek Jarczewski				**16.40 - 17.25 przerwa**	
	17.10 - 17.55	**PRACOWNIA GOŚCINNA F** s. 321	**ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ** s 205M, wykł. Z. Reznik			**17.40 - 18.25 przerwa**	
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**					**PRAWO AUTORSKIE SEM 8**	
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa i Rzeźby** studia Rok akademick**i** **2019/2020**

Kierunek **Malarstwo** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **V**

Semestr 9 i 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	**9.00 - 9.45**						
	9.45 - 10.30			**MALARSTWO** prowadzący wg osobnego wykazu			
10.45 - 12.15	**10.45 - 11.30**				**MALARSTWO** prowadzący wg osobnego wykazu		**MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ*** ** GR I s 315P prof. Wojciech Kaniowski GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec **LUB** **MULTIMEDIA** s 403/404T prof. Paweł Jarodzki
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	**12.30 - 13.15**						
	13.15 - 14.00	*PRZEDMIOT DO WYBORU****					
14.00 - 14.40 PRZERWA						**BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU**	
14.40 - 16.10	**14.40 -15.25**	**1. MEDIA ELEKTRONICZNE** s 403/404 prof. Wojciech Pukocz			**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu	**14.40 -15.25 przerwa**	**RYSUNEK** prowadzacy wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10	**2. ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II** prof. Paweł Lewandowski-Palle				**15.40 - 16.25 przerwa**	
16.25 - 17.55	**16.25 - 17.10**	**3 TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE** prof. Jacek Jarczewski				**16.40 - 17.25 przerwa**	
	17.10 - 17.55					**17.40 - 18.25 przerwa**	
18.10 - 19.40	**18.10 - 18.55**	**SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ sem 9** s 103P ad Anita Wincencjusz - Patyna					
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski