# Wykaz dokumentów do wszczęcia przewodu doktorskiego w obszarze wiedzy: sztuka,

# w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych/projektowych

1. Wniosek do dziekana wydziału o wszczęcie przewodu.
2. Propozycja tematu i koncepcji pracy doktorskiej */z określeniem obszaru, dziedziny i dyscypliny/*

oraz egzaminu z dyscypliny dodatkowej.

1. Propozycja osoby do pełnienia funkcji promotora /ewentualnie drugiego promotora, ko-promotora, promotora pomocniczego/.
2. Wykaz dorobku artystycznego/projektowego */wykaz wystaw indywidualnych, zbiorowych, wykaz projektów i realizacji, wykaz nagród* *i wyróżnień artystycznych, publikacje artykułów,* *granty, stypendia .../* wraz z zapisem dzieł i dokumentacją ich publicznej prezentacji.
3. Kopia dokumentu potwierdzającego ukończenie studiów wyższych lub posiadania statusu beneficjenta programu Diamentowy Grant.
4. Informacja o przebiegu przewodu doktorskiego / kwalifikacyjnego I stopnia /

jeśli uprzednio kandydat ubiegał się o nadanie stopnia doktora.

Ponadto:

1. Opinia przełożonego o osiągnięciach artystycznych/projektowych i pracy dydaktycznej.
2. Opis dorobku dydaktycznego.
3. Opis działalności organizacyjnej i popularyzatorskiej sztuki.
4. Wykaz nagród i wyróżnień państwowych, nagród rektorskich, tytułów honorowych,

odznaczeń, medali i odznak.

1. Kserokopia dowodu osobistego.
2. Kwestionariusz osobowy.

Kandydat może załączyć do wniosku:

kopię certyfikatu potwierdzającego znajomość języka obcego oraz wniosek o wyrażenie zgody na przedstawienie pracy doktorskiej w języku innym niż polski.

Przed wyznaczeniem terminu przyjęcia pracy i dopuszczenia jej do publicznej obrony należy zdać **egzaminy doktorskie**:

- z dyscypliny podstawowej */odpowiadającej tematowi pracy doktorskiej/ (4)*

- z dyscypliny dodatkowej */np. historia sztuki, filozofia…/ (3)*

- z języka obcego nowożytnego */wyjątek - złożenie certyfikatu potwierdzającego znajomość języka*

*obcego wymienionego w zał. nr 1 do rozporządzenia MNiSZW z 26.09.2016 r./ (3/2xdr)*

**Podstawy prawne**

\***Ustawa** *o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki* z 14.03.2003 r. / D. U. z 2016 r. poz. 882 i 1311 /

\***Rozporządzenie** MNiSZW z 26.09.2016 r. *w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora* / D. U. z 2016 r. poz. 1586 /

**Praca doktorska przygotowywana jest pod opieką promotora (promotorów), powinna stanowić oryginalne dokonanie artystyczne/projektowe oraz wykazywać ogólną wiedzę teoretyczną kandydata w danej dyscyplinie artystycznej a także umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy artystycznej/projektowej.**

**Dzieło artystyczne/projektowe, jako praca doktorska powinno zostać uzupełnione opisem tej pracy wskazującym zagadnienie artystyczne/projektowe, które zostało w niej przedstawione.**

**Praca doktorska w sztukach plastycznych - w formie** dokumentacji zdjęciowej i cyfrowej dzieła artystycznego/projektowego oraz tekstowej i cyfrowej jego opisu ( PDF ).

Ponadto należy złożyć **streszczenie** pracy doktorskiej w języku polskim wraz z jego tłumaczeniem na język angielski.

**Pracę doktorską doktorant składa promotorowi (promotorom), który wraz ze swoją pisemną opinią przekazuje ją dziekanowi, następnie RW powołuje co najmniej 2 recenzentów (nie z RW zatrudniającej doktoranta ani z RW przeprowadzającej przewód). Recenzenci składają recenzje w terminie 2 miesięcy od uzyskania wniosku o jej sporządzenie.**