**Lista przedmiotów, które można zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji na kierunku Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa kierunku studiów: Sztuka i Wzornictwo Ceramiki**  **Stopień studiów - magisterskie** | | | | | | | | | |
| |  | | --- | |  | | **Nazwa przedmiotu** | | | | **Efekty kształcenia**  niezbędne do zaliczenia przedmiotu | |  | | --- | | **liczba punktów ECTS**  (za zaliczenie przedmiotu – jeśli przedmiot jest na kilku semestrach należy dodać wszystkie punkty) | | | | | **Przebieg weryfikacji** – na czym będzie polegał egzamin z danego przedmiotu – rozmowa, przeprowadzenie ćwiczenia, egzamin pisemny itp. | **Elementy wpływające na koszt egzaminu** – liczba egzaminatorów, przybliżony czas trwania, potrzebny sprzęt, sala, model, itp. |
| I sem | II  Sem. | III  Sem. | IV sem. |
| **Wybrane zagadnienia z historii**  **ceramiki** | | II rok | **W zakresie wiedzy**: Poszerzona znajomość form, sposobów zdobienia i technologii ceramiki charakterystycznych dla danego czasu i miejsca. Rozpoznanie zastosowanych technik ceramicznych i technik zdobienia danego przedmiotu dawnego i współczesnego. Orientacja w tendencjach współczesnej sztuki ceramiki i zagadnieniach dotyczących projektowania.  **W zakresie umiejętności:** Umiejętność wykorzystania odpowiedniej literatury (w bibliotekach i na stronach internetowych) w celu rozwinięcia informacji podawanych na wykładach i własnych zainteresować. Przygotowanie wypowiedzi ustnej lub pisemnej na podstawie zebranych materiałów. Przygotowanie pracy pisemnej zaopatrzonej w bibliografię i przypisy.  **W zakresie kompetencji społecznych:** Prowadzenie dyskusji popartej argumentacją. |  |  | 2 |  | Egzamin ustny | Pełny skład komisji |
| **Przedmiot artystyczny do wyboru I** | | I rok,  II rok | **W zakresie wiedzy**: Student nabywa poszerzoną wiedzę praktyczną i teoretyczną dotyczącą środków ekspresji różnorodnych warsztatów twórczych. Rozwija indywidualną światomość, własne zainteresowania służace poszerzaniu indywidualnych preferencji twórczych studenta. Zna i wykazuje zrozumienie dla powiązań wiedzy teoretycznej i technologicznej danego obszaru artystycznego i potrafi w praktyce wykorzystać warsztat do kreowania własnego warsztatu twórczego.Potrafi zaprezentować i swiadomie argumentować założenia ideowe, technologiczne materiałowe.  **W zakresie umiejętności:** Student nabywa umiejetności świadomego wykorzystania właściwych metod i technik prezentacji w celu sfinalizowania i upublicznienia autorskich projektów. Nabywa umiejętności samodzielnego podejmowania decyzji odnośnie sposobów realizacji twórczych, organizacji i łączenia różnorodnych technologii w celu tworzenia autorskiego warsztatu.  **W zakresie kompetencji społecznych:** Samodzielnie potrafi uzasadnać swoje stanowisko twórcze. Jest przygotowany do publicznej prezentacji wyników swoich działań twórczych w formie autorskiej wystawy, pokazu itp. | 3 | 3 | 3 | 3 | Przeprowadzenie prezentacji | -//- |
| **Komputerowe techniki model.**  **3D** | | I rok | **W zakresie wiedzy**: Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu posługiwania się oprogramowaniem 3D, budowania spójnego i zrozumiałego komunikatu projektowego. Dzięki opracowanym zadaniom oraz wykładom przekazującym rozszerzoną wiedzę na temat stosowania i metod pracy z programem 3D - świadomie posługuje się programami do edycji 3D i, wykorzystując ich zalety, posiada świadomość ograniczeń. Posiada wiedzę w zakresie przygotowania do druku 3D/prototypowania.  **W zakresie umiejętności:** Student ma umiejętności wyboru i posługiwania się zaawansowanymi narzędziami w środowisku 3D, świadomie wybiera metodykę pracy i umie podejmować samodzielnie decyzje w zakresie projektowania, po złożone obiekty 3d włącznie. Potrafi zrozumieć i zastosować zaprojektowane obiekty do przygotowania dokumentacji projektowej jak i przygotować model do wydruku prototypowego 3D.  **W zakresie kompetencji społecznych:** Rozumie złożoność procesu przygotowania modelu 3D do renderingu, animacji lub druku 3d oraz współpracy z zespołem podczas złożonych projektów, gdzie świadomie wpływa na usprawnienie procesu. | 1 | 1 |  |  | Przeprowadzenie prezentacji | -//- |
| **Technologia ceramiki** | | I rok | **W zakresie wiedzy**: Student powinien wykazać się wiedzą z zakresu surowców do produkcji szkliw ceramicznych. Znać metody pomiaru barw oraz sposoby syntezy pigmentów ceramicznych. Student zna metody przeliczania szkliw ceramicznych.  **W zakresie umiejętności:** Student powinien umieć wykonać szkliwo nisko i średniotopliwe. Wykorzystać kolorystykę tlenków barwiących i pigmentów ceramicznych do barwienia szkliw oraz potrafić przeprowadzić syntezę pigmentu ceramicznego. | 2 |  |  |  | Poświadczenie dokumentem | -//- |
| **do wyboru jeden z trzech przedmiotów:** | **Ceramika Użytkowa**  w ramach  I Pracowni Ceramiki Użytkowej prof. L.Kupczyńskiej- Jankowiak |  | **W zakresie wiedzy**: Student zdobywa istotną wiedzę z zakresu proj. form naczyniowych, których przeznaczenie skierowane jest do konkretnego użytkownika. Opierając się o szczegółowe zagadnienia z metodologii proj. oraz ergonomii potrafi rozpoznać problem, rozwiązać go i zaprezentować. Potrafi odpowiedzieć na zagadnienie briefu projektowego.  **W zakresie umiejętności:** Główny nacisk położony jest na samodzielność i innowacyjność zarówno przy definiowaniu zadań projektowych jak i poszukiwaniu formy. Student pogłębia umiejętność wykonywania modeli oraz form. Potrafi wykonać prototypy. Sam rozwiązuje techniczne problemy. W pełni potrafi rozeznać się w takich pracowniach jak modelarnia, piecownia i odlewnia. Wykonuje modele oraz formy przeznaczone do prototypów. Przy pomocy różnego rodzaju multimediów potrafi zaprezentować i obronić własny projekt.  **W zakresie kompetencji społecznych:** Poprzez odnalezienie i rozwiązanie problemu student potrafi sformułować własną opinię na temat zadanego zagadnienia. Rozpoznając potrzeby rynkowe rozwija komunikację oraz umiejętność pracy w grupie. Sam potrafi ocenić istotę podziału zadań na poszczególne osoby w procesie powstawania produktu. Potrafi krytycznie interpretować założenia projektowe. | 6 |  |  |  | Przeprowadzenie prezentacji | -//- |
| **Ceramika Użytkowa**  w ramach II Pracowni Ceramiki Użytkowej prof. M.Kocińskiego |  | **W zakresie wiedzy**: Student ma wiedzę z zakresu projektowania ceramiki użytkowej i świadomie potrafi dobrać technikę i metodę dla realizacji projektu. Wiedza zdobyta pozwala na określenie indywidualnej drogi projektowej oraz świadomego dokonywania wyboru.  **W zakresie umiejętności:** Student nabywa umiejętności projektowe. Potrafi rozwiązać złożone problemy projektowe.  Student potrafi posługiwać się technikami i technologią przy realizacji projektów w obrębie projektów ceramiki użytkowej. Posiada umiejętnośc współpracy ze zlecenidawcą oraz z zespołem projektowym i wdrożeniowym.  **W zakresie kompetencji społecznych:** Student potrafi rozwiązywać i zinterpretować postawione przed nim zadania projektowe. Świadomie zastosować odpowiednią technikę prezentacyjną i metodę realizacyjną. Potrafi rozwiązywać problemy projektowe w zespole i pełnić funkcję lidera w zespole. Wybrać własny kierunek rozwoju w obrębie wzornictwa. |
| **Ceramika w Architekturze**  prof. G.Palowskiego |  | **W zakresie wiedzy**: Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu tworzenia kompleksowych rozwiązań projektowych , rozumie role projektanta w procesie kreowania postaw społecznie pożądanych, potrafi zaprezentować i wyjaśnić poszczególne elementy projektu (ideowe, techniczne , materiałowe, konstrukcyjne)  **W zakresie umiejętności:** Student zdobywa zaawansowane umiejętności posługiwania się warsztatem ceramicznym, umiejętności prototypowania w materiale ceramicznym, potrafi wykonać zaprojektowane elementy w materiale ceramicznym w technologii i technice zgodnej z założeniami projektowymi . Potrafi stworzyć kompletny projekt w postaci prezentacji zaopatrzony w niezbędne wizualizacje , dokumenty ,prototypy elementów .  **W zakresie kompetencji społecznych:** Student potrafi krytycznie odnieść się do różnych aspektów kreujących nasze realia (społeczne, ekonomiczne polityczne) Potrafi zaprezentować własne rozwiązania projektowe. Wysłuchać i odnieść się do konstruktywnej krytyki. Przedstawić założenia ideowe projektu w aspekcie szerszym niż prezentacja produktu .Nabywa umiejętności pracy w zespole. |
| do wyboru jeden z trzech przedmiotów: | **Ceramika Artystyczna**  w ramach I Pracowni Ceramiki Artystycznej prof. P.Lasaka |  | **W zakresie wiedzy**: Student posiada zaawansowaną znajomość technik i technologii ceramicznych.  Świadomość wyboru drogi twórczej.  **W zakresie umiejętności:** Student potrafi sformułować i wyrazić własną oryginalną koncepcję artystyczną;  przedstawić autorski komentarz własnej pracy, w kontekście jej możliwych związków z przykładami z historii sztuki i teorii kultury.  Posiada również umiejętność precyzowania i wyrażania własnych idei artystycznych.  **W zakresie kompetencji społecznych:** Student potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł; potrafi inicjować i organizować wystawę autorską ; napisać tekst krytyczny na temat realizowanego projektu; jest przygotowany do podjęcia dyskusji o własnej twórczości i szeroko rozumianej sztuce. | 6 |  |  |  | Przeprowadzenie prezentacji | -//- |
| **Ceramika Artystyczna**  w ramach II Pracowni Ceramiki Artystycznej prof. G.Płocicy |  | **W zakresie wiedzy**: Student posiada średniozaawansowaną i zaawansowaną wiedzę o właściwościach i zastosowaniu różnych tworzyw ceramicznych, angob, szkliw, rodzajach wypałów oraz wpływie procesu technologicznego i indywidualnego warsztatu na charakter i jakość artystyczną tworzonej ceramiki.  **W zakresie umiejętności:** Student w oparciu o źródła swoich inspiracji i dotychczasowe, praktyczne doświadczenia w ceramice umie świadomie inicjować i analizować zachowania materii ceramicznej a rezultaty wciągać do arsenału osobistego języka ekspresji. Student potrafi sformułować i zrealizować własną, oryginalną koncepcję artystyczną oraz werbalnie uzasadnić i umotywować swoją realizację.  **W zakresie kompetencji społecznych:** Student potrafi prezentować swoje idee poprzez szkice, projekty i realizację w materiale ceramicznym oraz werbalnie uzasadnić ostateczną formę jej realizacji. |
| **Ceramika w technikach garncarskich**  prof. K.Koczyńskiej- Kielan |  | **W zakresie wiedzy**: Student ma zaawansowaną wiedzę z zakresu technik garncarskich, świadomość plastyczną i wiedzę umożliwiające niezależne, samodzielne formułowanie nurtujących tematów , podejmowanie zagadnień projektowych związanych z technikami garncarskimi.  **W zakresie umiejętności:** Student posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji, posiada umiejętności poszukiwania własnych rozwiązań technicznych i technologicznych w celu artykułowania autorskich wypowiedzi. Ma świadomość plastyczną dotyczącą aranżowania prac oraz przestrzeni.  **W zakresie kompetencji społecznych:** Potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł;, przygotowany jest do prezentacji własnych dokonań jak i publicznych wystąpień, Student rozwiną umiejętności konstruktywnej krytyki, potrafi inicjować i organizować wystawę, zdarzenie artystyczne. |
|  | | |  | **Razem: 30** | | | |  |  |

**Wnioski, które Rada Programowa uzgodniła w trakcie określania listy przedmiotów możliwych do zaliczenia w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się na kierunku Sztuka i Wzornictwo Ceramiki:**

1.Do przeprowadzenia procedury potwierdzania efektów uczenia się komisja proponuje wprowadzenie obowiązku prezentacji portfolio ( ewentualnie tzw. teczki)

2. Komisja proponuje ustalenie minimalnej liczby punktów ECTS warunkującej przyjęcie na studia i zaliczenia określonych przedmiotów w trybie PEU, co odnosi się do §3, pkt.2 ( który brzmi: w efekcie potwierdzenia efektów uczenia się , na skutek którego następuje przyjęcie na studia wyższe, możliwe jest skrócenie czasu odbywania studiów lub zmniejszenie natężenia zajęć poprzez zaliczenie określonych przedmiotów i przypisanie im odpowiedniej liczby punktów ECTS).

Komisja proponuje aby liczba minimalna punktów ECTS, koniecznych do zastosowania powyższego trybu dla I stopnia studiów wynosiła: **50 pkt.ECTS**, natomiast w przypadku studiów II stopnia : **18 pkt. ECTS za przedmioty ujęte w wykazie.**

Sporządziła :

Bożena Sacharczuk - Kierownik Katedry Ceramiki,

na podstawie wytycznych przygotowanych i zaakceptowanych przez członków Rady Programowej Sztuki i Wzornictwa Ceramiki w dniu 09.12.2015r.