**Lista przedmiotów, które można zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa**

**Nazwa kierunku studiów: SCENOGRAFIA Stopień studiów: MAGISTERSKIE ( jednolite )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.P** | **Nazwa przedmiotu** | **Wymagana wiedza, umiejętności i znajomość kompetencji personalnych** niezbędnych do zaliczenia przedmiotu, wynikających z założonych efektów kształcenia danego przedmiotu | **Liczba punktów ECTS** (za zaliczenie przedmiotu – jeśli przedmiot jest na kilku semestrach należy dodać wszystkie punkty) | **Przebieg weryfikacji –** na czym będzie polegał egzamin z danego przedmiotu – rozmowa, przeprowadzenie ćwiczenia, egzamin pisemny itp. | **Elementy wpływające na koszt egzaminu –** liczba egzaminatorów, przybliżony czas trwania, potrzebny sprzęt, sala, model, itp. | **uwagi** |
| 1 | **Projektowanie scenografii i kostiumu w teatrze.**  I rok. Semestr 1, 2 | W zakresie wiedzy student uzyskuje wstępną wiedzę z dziedziny sztuk teatralnych. Poznaje wstępne podstawy warsztatu scenograficznego, poznaje problemy formy plastycznej, kompozycji, przestrzeni i koloru, proporcji i perspektywy w kontekście sceny teatralnej. Poznaje wstępne założenia projektowania kostiumów, poznaje techniki realizacji kostiumu.  W zakresie umiejętnośći  student poznaje sposoby tworzenia iluzji teatralnych. Posiada umiejętność opracowania projektu koncepcji scenograficznej, jak i kostiumu scenicznego; przygotowywania projektów realizacyjnych scenografii w różnych technikach, kostiumów, rekwizytów i ich detali.  W zakresie kompetencji personalnych  student potrafi twórczo interpretować tekst literacki, formułować opinie i sądy, wypowiadać się. Potrafi zaprezentować projekt, rozumie potrzebę pracowania w zespole, posiada umiejętność współpracy. | 6 pkt ECTS | rozmowa | 7 egzaminatorów, 2 godziny, monitor,  sala |  |
| 2 | **Projektowanie scenografii filmowej i TV.**  I rok. Semestr 1, 2. | W zakresie wiedzy student uzyskuje podstawową wiedzę na temat problematyki związanej z projektowaniem scenografii do filmu i telewizji oraz różnych rodzajów scenografii filmowej. Potrafi analizować scenariusz i scenopis filmowy. Zaznajamia się z zakresem obowiązków scenografa filmowego, składem ekipy filmowej, w szczególności pionu scenograficznego. Zapoznaje sie z historią filmu i scenografii filmowej.  W zakresie umiejętności  student uzyskuje umiejętności pozwalające znaleźć obiekty filmowe, wynikające z trafnie odczytanego scenariusza filmowego i potrafi zdokumentować je fotograficznie. Potrafi wykonać szkice koncepcyjne i projekty wybranych obiektów scenograficznych.  W zakresie kompetencji personalnych student uzyskuje wiedzę w zakresie pracy zespołowej wynikającej ze specyfiki pracy scenografa. Potrafi formułować opinie i sądy oraz omówić postawione przed nim zadania i zaprezentować swój projekt. | 6 pkt ECTS | rozmowa | 7 egzaminatorów, 2 godziny, monitor,  sala |  |