



Akademia Filmu Dokumentalnego PLANETE+DOC – semestr letni 2014/2015

Zapraszamy na nowy semestr Akademii Filmu Dokumentalnego PLANETE+DOC we Wrocławiu. Zajęcia odbywać się będą w Dolnośląskim Centrum Filmowym w każdy czwartek od 17:00 do 20:00.

W programie akademii znalazły się najwybitniejsze i najżywiej dyskutowane w ostatnich latach filmy dokumentalne. Każde zajęcia składają się z wykładu wprowadzającego w tematykę filmu i twórczość reżysera, projekcji filmu i dyskusji po seansie.

Program jest skierowany do studentów uczelni partnerskich (UWr, SWPS, ASP) ale także do wszystkich zainteresowanych.

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest wykupienie karnetu filmowego w cenie 150 zł w kasie kina. Sprzedaż karnetów ruszy 16 lutego. Pierwszeństwo zakupu mają osoby, które wcześniej dokonają zapisu online i otrzymają potwierdzenie przyjęcia na zajęcia.

Zajęcia rozpoczynają się 5 marca i kończą nieobowiązkowym pokazem 18 czerwca.

Zapisy online od 5 lutego: rekrutacja@planetedocff.pl
(Zapisy studentów SWPS przez system uczelni)

Cena karnetu za semestr: 150 zł

(do kupienia w kasach DCF od 16 lutego do 19 marca, po uprzednim zapisaniu się online na zajęcia i otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia)

Bilety na pojedyncze zajęcia: 15 zł

(do kupienia w kasach DCF przed seansem, w ramach wolnych miejsc)

Zaliczenie: minimum 10 obecności oraz zaliczenie z testu pisemnego.

Liczba ECTS: 3.

Koordynator merytoryczny: prof. dr hab. Arkadiusz Lewicki, Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego, adres e-mail: alewicki23@gmail.com

Sprawy organizacyjne: Karolina Błażejczak, karolina@planetedocff.pl

Uczelnie współpracujące:

Uniwersytet Wrocławski, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu,
Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu.

Więcej informacji i szczegółowe opisy filmów na stronie:

<http://akademia.planetedocff.pl/szkoly-wyzsze/wro/>

Dołącz do wydarzenia na Facebook'u:

<https://www.facebook.com/events/1541184592822857/?fref=ts>

HARMONOGRAM PROJEKCJI

1. 05 marca 2015

„Cudze listy”, reż. Maciej Drygas, Polska 2010, 58 min., film z angielskimi napisami

„Usłyszcie mój krzyk”, reż. Maciej Drygas, Polska 1991, 46 min.

2. 12 marca 2015

„Pięć rozbitych kamer”, reż. Emad Burnat, Guy Davidi, Palestyna/Francja/Izrael/Holandia, 2011, 90 min.

3. 19 marca 2015

„W drodze do Jah”, reż. Noel Dernes, Moritz Springer, Niemcy/Szwajcaria, 2013, 92 min.

4. 26 marca 2015

„Prywatny wszechświat”, reż. Helena Třeštková, Czechy 2012, 83 min.

5. 2 kwietnia 2015

„Sztuka znikania”, reż. Bartek Konopka, Piotr Rosołowski, Polska 2013, 52 min.

6. 9 kwietnia 2015

„Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy?”, reż. Michel Gondry, Francja 2013, 88 min.

7. 16 kwietnia 2015

„Śmierć człowieka pracy”, reż. Michael Glawogger, Austria, Niemcy 2005, 122 min.

8. 23 kwietnia 2015

„Ambasador”, reż. Mads Brügger, Dania 2011, 93 min.

9. 30 kwietnia 2015

„Para do życia”, reż. Jonnas Berghäll, Mika Hotakainen, Finlandia, Szwecja 2010, 81 min.

10. 14 maja 2015

Pokaz wybranego filmu z festiwalu Planete+ DOC 2015

11. 21 maja 2015

„Spotkania na krańcach świata”, reż. Werner Herzog, Wlk. Brytania 2007, 109 min.

12. 28 maja 2015

„Kucharze historii”, reż. Péter Kerekes, Słowacja/Czechy/Austria 2009, 88 min.

13. 11 czerwca 2015

Test zaliczeniowy

„Brakujące zdjęcie”, reż. Rithy Panh, Francja/Kambodża, 2013, 90 min.

14. 18 czerwca 2015 seans nieobowiązkowy

„Scena zbrodni”, reż. Joshua Oppenheimer, Anonymous, Christine Cynn, Dania/Norwegia/Wielka Brytania 2012, 115 min.

7 maja 2015 zajęcia nie odbędą się ze względu na Juwenalia na Uniwersytecie Wrocławskim.

4 czerwca 2015 – Boże Ciało.

