

ILOŚĆ GODZIN, WYKAZ PRZEDMIOTÓW I PUNKTÓW ECTS
STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
MEDIACJA I RYNEK SZTUKI

przedmiot	liczba godz. sem. I i II	punkty ECTS	liczba godz. sem III	punkty ECTS
KOLOR I LINIA + KOMISJA DYPLOMOWA mgr K. Kmita	24	4	12+6	na III sem. pracownia dyplomowa do wyboru 4
BRYŁA + KOMISJA DYPLOM dr K. Szymanowska	24	4	12+6	
DZIAŁANIA PROCESUALNE I PERFORMANCE +KOMISJA DYPLOMOWA dr E. Zarzycka	24	4	12+6	
SZTUKA W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ + KOMISJA DYPLOMOWA dr hab. T. Opania	24	4	12+6	
SŁOWO I OBRAZ dr K. Gemborys	6	1		
GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI mgr M. Aleksandrowicz	6	1		
FILOZOFIA DIALOGU W SZTUCE mgr A. Drohomirecki	12	2		
WSTĘP DO MEDIACJI SZTUKI mgr A. Drohomirecki	12	2		
STRATEGIE TWÓRCZE I PRAKTYKI ARTYSTYCZNE prof. A. Markowska	12	2		
POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA PROJEKTY mgr R. Osowska, B. Dydyna	12	2		
PRAWO AUTORSKIE mec. K. Zuber	12	2		
MARKETING SZTUKI mgr Kama Wróbel	12	1		
BUDOWANIE KOLEKCJI SZTUKI W. Kozłowski	12	1		
FUNDACJE I STOWARZYSZENIA SZTUKI Gmina Wrocław, ART transparent, WRO, OP ENHEIM, Stowarzyszenie Świat Nadziei, In Situ,			12	2
WSPÓŁCZESNE PRAKTYKI KURATORSKIE M. Bieniek, A. Kubicka - Dzieduszycka, I. Bigos, P. Lisowski, J. Stembalska, A. Jodko,			12	2
WIZYTY/PREZENTACJE W PRACOWNIACH ARTYSTÓW A. Gryt, P. Jarodzki, J. Kosalka, L. Twardowski, O. Brzeski, I. Ogrodzka Prowadzenie dr E. Zarzycka, dr hab T. Opania			9	2
PRACA DYPLOMOWA				5
razem	192	30	105	15