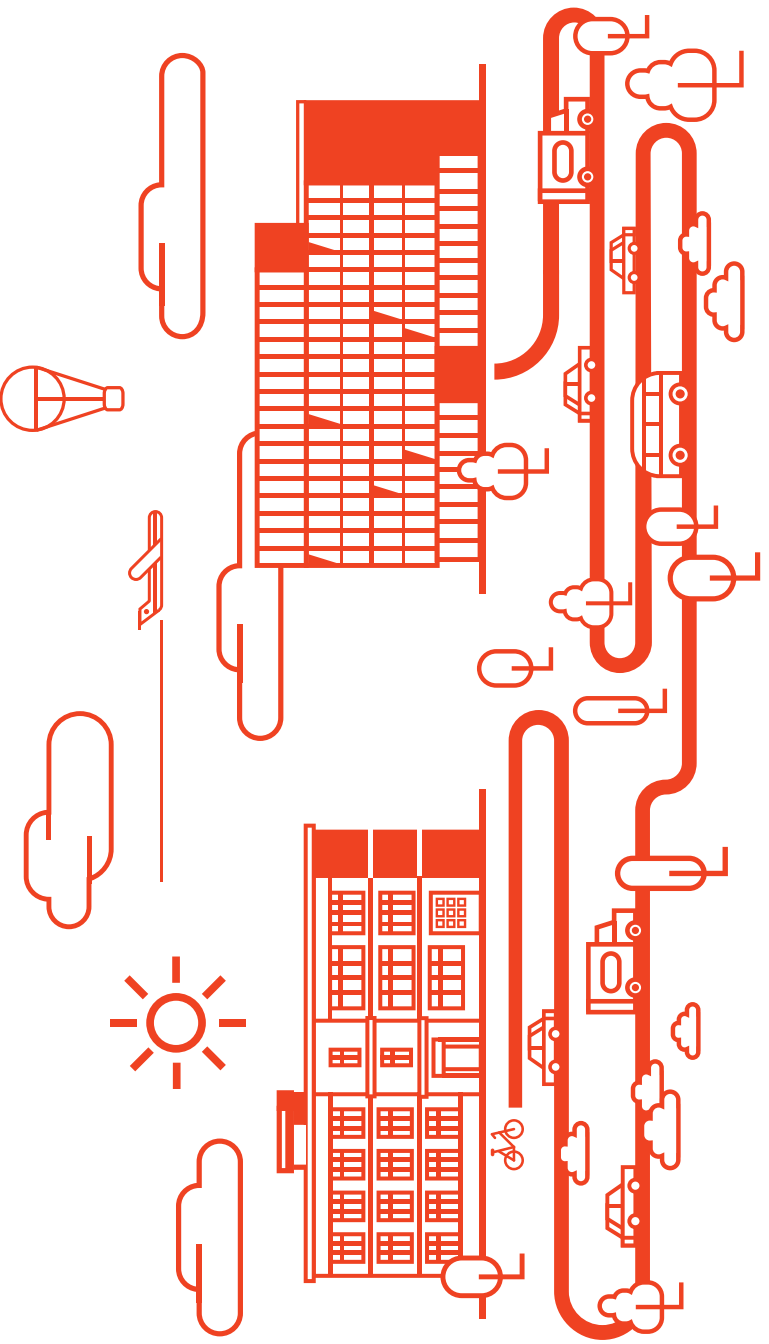


**Centrum Sztuk Użytkowych.
Centrum Innowacyjności
ul. gen. Romualda
Traugutta 19/21**

**Budynek przy
pl. Polskim 3/4**



Wydarzenia specjalne:

Piątek/sobota

10:00-16:00

Huta Centrum Sztuk Użytkowych.
Centrum Innowacyjności
pokazy dmuchania
i formowania szkła

Pracownia Serigrafii
(sala 401 w budynku przy pl. Polskim 3/4)
możliwość własnoręcznego nadrukowania wzoru
autorstwa Marka Rybickiego
(autora opracowania tegorocznych materiałów
i gadżetów rekrutacyjnych)

18:00

Galeria NEON
wernisaż wystawy
Tomasz Schwarcz '55

Sobota

11:00 – 13:00

Centrum Sztuk Użytkowych.
Centrum Innowacyjności,
taras przed salą 001
pokaz odlewania brązu
(metoda wytopiania modeli)

10:00 – 16:00

Dzieńzinie Centrum Sztuk Użytkowych.
Centrum Innowacyjności
pokazy wypalania ceramiki w piecu raku i piecu
do ceramiki czarnej, a w Pracowni Ceramiki
Użytkowej pokazy formowania naczyń na kole.

Dni Otwarte Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

**6, 7 kwietnia
(piątek, sobota)**

10:00 – 16:00



Otwarte pracownie w Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności, ul. gen. Romualda Traugutta 19/21

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA

WZORNICTWO

- Pracownia Projektowania Środków Transportu, sala 408
- Pracownia Projektowania Narzędzi i Środowiska Pracy, sala 407
- Pracownia Projektowania Kinetycznego, sala 401
- Modelarnia, sala 004

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

- Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz Multimedialnych, sala 402
- Pracownia Projektowania Mebli I, II sale 316, 317
- Pracownia Projektowania Obiektów i Przestrzeni Interaktywnych, sala 411

WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA

KONSERWACJA CERAMIKI I SZKŁA

- Pracownia Konserwacji i Restauracji Szkła oraz Kopii Szkła, sala 209
- Pracownia Dokumentacji Konserwatorskiej, sala 210 (piątek)
- Pracownia Konserwacji i Restauracji Witraży, sala 212
- Pracownia Konserwacji i Restauracji Ceramiki, sala 213

SZKŁO

- Huta szkła, sala 007
- Pracownia Szkła w Architekturze, sala 207
- Piecownia, sala 208
- Pracownia palników, sala 208a
- Konsultacje dla kandydatów przed salą 208
- Wzorcownia, sala 315

CERAMIKA

- Pracownia Ceramiki Użytkowej, sala 204 – prezentacja druku 3D (piątek)
- Wypał ceramiki w piecu raku i piecu do ceramiki
- Pracownia Techniki Malarskich i Rysunkowych oraz Działań Innowacyjnych, sala 406

Otwarte pracownie w budynku przy pl. Polskim 3/4

Konsultacje dla
kandydatów na studia,
w holu przed Aulą
10:00 – 14:00

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I WZORNICTWA

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

- Pracownia Projektowania Architektury Wnętrz, sale 208M, 209M, 312P
- Pracownia Projektowania Przestrzeni Wystawienniczych, sala 210M
- Pracownie kształcenia podstawowego na kierunku Architektura Wnętrz, sale 308P, 304P, 312P

SCENOGRAFIA

- Pracownia Scenografii Lalkowej, sala 309P
- Pracownia Kostiumu Kreacyjnego, sala 310P
- Pracownia Scenografii Teatralnej, sala teatru 313
- Garncarska IV piętro: Pracownia Scenografii Filmowej, Pracownia Scenografii Teatralnej, Pracownia Wspomagania Komputerowego 2d i 3d

WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA

KONSERWACJA CERAMIKI I SZKŁA

- Pracownia Konserwacji i Restauracji Ceramiki oraz Kopii Ceramiki, sala 31M

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

GRAFIKA ARTYSTYCZNA

- Pracownia Książki Artystycznej, sala 414M
- Pracownia Intaglio, sala 407M
- Pracownia Serigrafii, sala 401M
- Pracownia Rysunku Kreatywnego, sala 410M

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

- Pracownia Książki, sala 503M
- Pracownia Identyfikacji Wizualnej, sala 416M
- Pracownia Ilustracji, sale 402M i 416M
- Pracownia Plakatu, sala 530M



Otwarte pracownie

SZTUKA MEDIÓW

- Pracownia Fotografii Klasycznej, (Garncarska), sala 6M (piątek)
- Studio Audio, sala 301M (piątek)
- Pracownia Działań Intermedialnych, sala 203M (piątek)
- Pracownia Fotografii Inscenizowanej, sala 308M (piątek)
- Pracownia Kreacji Przestrzeni Multimedialnej, sala 310M
- Pracownia Komunikacji Medialnej, sala 201M (piątek)
- Pracownia Projektowania Multimedialnego, sala 309M

WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŻBY

MALARSTWO

- Pracownia 111 (prof. Anna Szewczyk, as. Kamil Moskowczenko)
- Pracownia 112 (prof. Piotr Błażejewski, ad. Anna Kołodziejczyk)
- Pracownia 114 (prof. n. Zdzisław Nitka, as. Joanna Kaucz)
- Pracownia 204 (prof. Marek Jakubek, ad. Marta Borgosz)
- Pracownia 205 (prof. n. Marian Waldemar Kuczma, as. Bartosz Radziszewski)
- Pracownia 207 (prof. n. Łukasz Huculak)
- Pracownia 208 (prof. Krzysztof Skarbek as. Piotr Saul)
- Pracownia 209 (prof. Stanisław Korytka, ad. Michał Sikorski)
- Pracownia 210 (prof. Janusz Jaroszewski, ad. Michał Marek)
- Pracownia 211 (prof. Waldemar Graczyk, as. Andrzej Rafałowicz)
- Pracownia 212 (prof. Andrzej Klimczak - Dobrzaniecki, prof. n. Norman Smużniak, as. Joanna Nowińska)
- Pracownia Technologii Malarstwa Sztalugowego, Organicznych Techniki Malarskich i Mozaiki, sala 325 (Prof. Paweł Lewandowski-Palle, as. Karol Babicz), (sobota)

RYSunEK (SOBOTA)

- Pracownia 112 (ad. Marek Kulig)
- Pracownia 113 (prof. n. Anna Kramm, as. Marta Szymczakowska)
- Pracownia 114 (prof. n. Łukasz Morawski)

WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

GRAFIKA ARTYSTYCZNA

- Pracownia Druku Cyfrowego, sala 603
- Pracownia Ekspansji Graficznej, sala 602
- Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, sala 601

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

- Pracownia Reklamy i Informacji Wizualnej, sala 605
- Pracownia Litery i Form Wydawniczych, sale 605, 606
- Pracownia Interfejsu Graficznego, sale 605, 606

SZTUKA MEDIÓW

- Pracownia Projektowania Gier Komputerowych i Form Wirtualnych, sala 607
- Pracownia Narracji i Interakcji w Nowych Mediach, sala 608
- Pracownia Fotografii Intermedialnej, sala 609

WYDZIAŁ MALARSTWA I RZEŻBY

RZEŻBA

- Pracownia Techniki Rzeźbiarskich – kamień, LAPIDARIAUM (piątek)
- Pracownia Techniki Rzeźbiarskich – metal, sala 002 (piątek)
- Pracownia Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce, sala 202 (piątek)
- Pracownia Techniki Rzeźbiarskich – odlewnictwo, sala 001 (sobota)
- Pracownia Techniki Rzeźbiarskich – drewno, sala 14 (sobota)
- Pracownia Intermediów, sala 201 (sobota)
- Pracownia Małej Formy Rzeźbiarskiej, sala 302 (sobota)

MEDIACJA SZTUKI

- Pracownia Sztuki w Przestrzeni Publicznej, sala 409 (piątek)

- Pracownia 115 (prof. n. Przemek Pintał, as. Piotr Kmita)
- Pracownia 204 (prof. n. Jacek Dłużewski)
- Pracownia 205 (prof. n. Bogna Kożera-Radomska)
- Pracownia 207 (prof. Wojciech Lupa, as. Jarosław Grukowski)
- Pracownia 208 (st. wykł. Piotr Tyszkowski)
- Pracownia 209 (st. wykł. Krzysztof Wałaszek)
- Pracownia 210 (prof. n. Janusz Merkel)
- Pracownia 211 (prof. Waldemar Graczyk, as. Andrzej Rafałowicz)
- Pracownia 212 (prof. Piotr Kielan, ad. Marlena Promna)

RZEŻBA

- Pracownia 16 (prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska) (piątek)
- Pracownia nr 1 (prof. Christos Mandzios) (sobota)
- Pracownia Podstaw Rzeźby, sala 6 (sobota)

MEDIACJA SZTUKI

- Pracownia nr 7 (st. wykł. Maria Wrońska) (piątek)
- Pracownia nr 111 (prof. n. Daria Milecka) (sobota)

