

REGULAMIN

Warsztatów *Jidysz między Norwegią a Polską* realizowanych w ramach projektu artystycznego *Jidisz far ale*, zwanych w dalszej części regulaminu Warsztatami.

§ 1. Przedmiot i zasady warsztatów

1. Organizatorem warsztatów jest Fundacja Bente Kahan z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Włodkowica 5.
2. Uczestnicy warsztatów wyłonieni zostaną w procesie rekrutacji przeprowadzonym przez jury składające się z członków Fundacji oraz dwóch niezależnych artystów wybranych przez Fundację.
3. W procesie rekrutacji zostanie wybranych 8 artystów – 4 z Polski i 4 z Norwegii.
4. Przedmiotem warsztatów jest opracowanie projektów artystycznych (form przestrzennych, instalacji, obiektów rzeźbiarskich, etc.) inspirowanych kulturą Jidysz – literaturą, poezją, filmem, etc.
5. Wszystkie dzieła wykonane przez Autorów podczas Warsztatów zostaną zaprezentowane na wystawie, która odbędzie się na zakończenie warsztatów w niedzielę 9 sierpnia 2015 roku w Synagodze pod Białym Bocianem we Wrocławiu oraz 27 sierpnia 2015 roku w HL Senteret w Oslo, Norwegia.
6. Organizator zobowiązuje się zapewnić uczestnikom Warsztatów nocleg (w pokoju jednoosobowym w hostelu wybranym przez Organizatora), wyżywienie, materiały niezbędne do wykonania projektu (po uprzednim zaakceptowaniu przez Organizatora), dodatkowo: dla 4 artystów z Norwegii Organizator zapewnia zwrot kosztów podróży (podróżnego po wcześniejszej konsultacji z Organizatorem). Organizator nie zapewnia ubezpieczenia dla uczestników warsztatów.
7. Wszelkie pytania dotyczące Projektu należy kierować drogą mailową do Yoava Rossano na adres: exhibition@fbk.org.pl
8. Warsztaty będą prowadzone w języku angielskim.

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem warsztatów może być artysta działający na terenie Polski i/lub Norwegii przez okres minimum 5 lat, który po złożeniu wymaganych, dalej opisanych, dokumentów zostanie zakwalifikowany do udziału w Projekcie.
2. Do procesu rekrutacji mogą przystąpić osoby fizyczne, który urodził się nie później niż w 1994 roku włącznie.
3. Warunkiem przystąpienia do procesu rekrutacji jest nadesłanie przez kandydata swojego CV i portfolio oraz wypełnienie formularza zgłoszeniowego drogą elektroniczną na adres exhibition@fbk.org.pl . Jeśli kandydat nie ma możliwości przesłania materiałów przez internet, istnieje możliwość wystania swojej aplikacji pocztą tradycyjną na adres Organizatora wskazany w § 1 ust. 1.
4. Do warsztatów mogą przystąpić osoby, które:
 - zapoznali się z niniejszym Regulaminem i zaakceptują jego postanowienia,
 - wypełnią internetowy formularz zgłoszeniowy do pobrania na stronie www.fbk.org.pl
5. Zgłoszenia należy nadsyłać w terminie **od 15.01.2015 r. do 31.03.2015 r. włącznie.**

6. Organizator do **15.04.2015 r.** powiadomi uczestników o dopuszczeniu do udziału w warsztatach drogą mailową na adres wskazany w formularzu zgłoszeniowym lub telefonicznie na wskazany numer telefonu.

§ 3. Harmonogram

1.	Przedstawienie oferty	15.01.2015
2.	Składanie formularzy zgłoszeniowych	15.01.2015 – 31.03.2015
3.	Poinformowanie kandydatów o wynikach rekrutacji	do 15.04.2015
4.	Warsztaty artystyczne	27.07.2015 – 09.08.2015
5.	Wystawa prac we Wrocławiu	09.08.2015
6.	Wystawa prac w Oslo	27.08.2015

§ 4. Zakres rzeczowy i forma opracowania

1. Portfolio (składające się z 10 prac) należy nadesłać w wybranej formie:
 - drogą elektroniczną (e-mail)
 - płyta CD przesłana do Organizatora w formacie PDF (rozmiar pliku nie większy niż 2 MB)
 - pocztą tradycyjną: kopie 10 prac w formacie A4 dostarczone nie później niż do 31.03.2015r. na adres Organizatora
2. Wszelkie nadesłane materiały nie są zwracane autorowi i zostają u Organizatora.
3. Kandydat może dostarczyć portfolio osobiście, pocztową przesyłką poleconą lub przesyłką kurierską **w nieprzekraczalnym terminie do 31.03.2015 do godz. 16:00**, na adres: exhibition@fbk.org.pl lub Fundacja Bente Kahan, ul. Włodkowica 5, 50-072 Wrocław.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działalność innych podmiotów, w szczególności dostawców usług internetowych lub działalności poczty.

§ 5. Prawa autorskie

Autor dzieła powstałego w wyniku warsztatów przenosi na Organizatora prawa autorskie do tego dzieła na następujących polach eksploatacji:

1. używania i wykorzystania dzieła we wszelkiej działalności Organizatora, w tym działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej, usługowej, edukacyjnej i kulturalnej,
2. wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy dzieła wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności jego zwielokrotnianie poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, kasetach magnetofonowych i kasetach wideo, plikach mp3, mp4 i innych właściwych,
3. publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania dzieła na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania dzieła

w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na wystawach, za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej, za pośrednictwem satelity,

4. wydawania i rozpowszechniania dzieła, w tym jako materiałów reklamowych i informacyjnych,
5. wprowadzania dzieła do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
6. odtwarzania i reemitowania dzieła, w tym we wszelkich materiałach promocyjnych, reklamowych i informacyjnych, w szczególności w materiałach drukowanych, na stronach internetowych, broszurach, biuletynach, plakatach oraz innych kanałach i narzędziach służących promocji Organizatora.
7. Z dniem ustalenia Pracy Autor Pracy udziela Organizatorowi licencji na wykorzystanie Pracy przez Organizatora przez pięć (5) lat od zakończenia warsztatów do pokazów niekomercyjnych o charakterze edukacyjnym i promocyjnym, po uprzednim powiadomieniu Autora o takim zamiarze eksploatacji jego Projektu.
8. Poprzez zgłoszenie dzieła jego Autor potwierdza, iż zapoznał się z zasadami Regulaminu, nie wnosi z tego tytułu żadnych zastrzeżeń i wyraża zgodę na związanie treścią niniejszego Regulaminu.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w wystawach Autorów, którzy naruszają regulamin, powszechnie obowiązujące przepisy prawa lub powszechnie przyjęte zasady współżycia społecznego, normy społeczne, etyczne lub moralne. Dotyczy to również projektów, co do których Organizator powziął wiarygodną informację, że naruszają dobra osobiste osób trzecich lub ich prawa autorskie.

§ 6. Ochrona danych osobowych

1. Uczestnicy warsztatów poprzez zgłoszenie swojego Projektu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych przez Administratora na potrzeby Warsztatów i realizacji Projektu. Administratorem danych jest Organizator.
2. Przetwarzanie informacji wymienionych w powyższym punkcie dotyczy także działań Organizatora wskazanych w § 2 ust. 6 niniejszego Regulaminu.
3. Autor dzieła ma prawo do wglądu w swoje dane oraz ich poprawienia.