

## UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Canberze w dniu ..... 2021 r.

pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Ambasadą RP w Canberze**, z siedzibą w Canberze (7 Turrana Street, Yarralumla ACT 2600, Australia), reprezentowaną przez Pana Michała Kołodziejskiego, Ambasadora RP w Canberze,

zwanym dalej „**Nabywcą**”

**a**

**Panią/Panem** ....., zamieszkałą/ym w ..... (kod pocztowy .....) przy ul. ...., NIP ....., PESEL .....,

Legitymującą/ym się dowodem osobistym/paszportem (nr seria).....  
wydanym w ..... przez .....

zwaną/ym dalej „**Autorem**”,

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**”,

o następującej treści:

### § 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem Utworu w postaci projektu znaku graficznego, będącego pracą konkursową w konkursie pt. „KONKURS NA LOGO Z OKAZJI 50-LECIA STOSUNKÓW DYPLOMATYCZNYCH POMIĘDZY POLSKĄ I AUSTRALIĄ” zorganizowanego przez Nabywcę i zwanego dalej „**Konkuresem**”, w formacie pliku: png, rozdzielczość: 300 dpi, przestrzeń barwna: CMYK, format: 300x300 mm (szerokość x wysokość) + marginesy 50 mm z każdej strony, zwanego dalej „**Utworem**” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do Utworu.

### § 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:
  - a. autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
    - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;

- publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;
  - nadanie za pomocą wizji lub fonii;
  - przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet – w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
  - utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiegokolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;
  - utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
  - udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których dzieło utrwalono;
  - dokonywania przeróbek, opracowań dzieła, jego skrótów oraz tłumaczeń.
- b. prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Nabywca może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.
  3. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.
  4. W zakresie, w jakim australijska ustawa o prawie autorskim z 1968 r. (the Australian Copyright Act 1968 <Cth>) znajduje zastosowanie do pracy konkursowej, Autor, w zakresie przewidzianym przez prawo i na rzecz Nabywcy, wyraża zgodę na jej wykorzystanie przez Nabywcę (i podmioty, którym Nabywca udzielił licencji do korzystania z przedmiotu umowy), nawet gdyby wykorzystanie to mogło odbywać się z naruszeniem praw moralnych Autora (zgodnie z zapisami przedmiotowej ustawy o prawie autorskim z 1968 r. – the Australian Copyright Act 1968 <Cth>).
  5. Autor określa wartość autorskich praw majątkowych na kwotę w wysokości brutto ... PLN (słownie: ...)/ lub ... EUR (słownie: ...) /lub ... AUD (słownie: ...).

### **§ 3.**

1. Autor jest obowiązany zachować w tajemnicy przed osobami trzecimi wszelkie informacje o Nabywcy oraz informacje, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem umowy i ma prawo je wykorzystać tylko w celu wykonania przedmiotu umowy.
2. Z obowiązku, o którym mowa w ust. 1, zwalnia Autora jedynie pisemna zgoda Nabywcy.
3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji dostępnych publicznie oraz informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie, w jakim te organy są uprawnione do ich żądania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

### **§ 4.**

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Rzeczypospolitej Polskiej.

## **§ 5.**

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Ministerstwa Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej. Niniejsza umowa została sporządzona w oparciu o przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej.

## **§ 6.**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

## **§ 7**

Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze Stron.

.....  
Autor

.....  
Nabywca