

**Wniosek
z dnia 2.04.2019 r.
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk plastycznych,
w dyscyplinie sztuk pięknych**

1. St. wyk. Renata Pacyna
2. Stopień doktora w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuk pięknych nadany przez Radę Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, dnia 17 lutego 2003 r.
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: cykl CRUX INTERPRETUM i cykl POGŁOSY.
Obiekty z zakresu książki artystycznej.
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:
Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Rada Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów.
5. Oświadczam, że zapoznałam(łem) się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.



.....
podpis wnioskodawcy

Załączniki:

1. Dane kontaktowe
2. Kopia dyplomu uzyskania tytułu magistra sztuki.
3. Kopia dyplomu uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia.
4. Zaświadczenie o równoważności uprawnień kwalifikacji I stopnia i stopnia naukowego doktora.
5. Autoreferat w języku polskim i angielskim.
6. Wykaz dorobku artystycznego, dydaktycznego oraz popularyzatorskiego w obszarze sztuki z załączoną dokumentacją.
7. Oświadczenie o autorstwie projektów oraz oświadczenia współautorów o udziale we wskazanych projektach.
8. Fotokopia uchwały nr 9/2014, Rady Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – odmowa nadania stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej sztuki projektowej.
9. Oświadczenie o nie pełnieniu funkcji promotora pomocniczego.
10. Dorobek artystyczny – dokumentacja wybranego dorobku artystycznego, z wyszczególnionym zestawem dzieł aspirujących do miana oryginalnego osiągnięcia artystycznego”, o którym mowa w artykule 16 ustęp 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r, o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki, wraz z filmem z wystawy CRUX INTERPRETUM prezentującej ww. dzieła.
11. Dorobek dydaktyczny – dokumentacja wybranego dorobku dydaktycznego.
12. Dokumentacja w formie cyfrowej – wniosek wraz z załącznikami (1- 11)
w dwóch egzemplarzach (dwie płyty CD).