



Nazwa przedmiotu	RYSUNEK KREATYWNY
Jednostka prowadząca	Wydział Grafiki
Jednostka dla której przedmiot jest przygotowany	
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kierunkowy; obowiązkowy
Rok studiów/semestr; forma studiów	II, sem. 3 i 4; studia magisterskie
Liczba punktów ECTS	5 pkt ECTS / sem.
Prowadzący	prof. zw. Jacek Szewczyk, asyst. mgr Sebastian Łubiński
Cel zajęć	celem kształcenia jest pogłębienie wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku i grafiki warsztatowej, poznanie i praktyczne stosowanie technik rysunku i grafiki umożliwiające swobodną wypowiedź formułowaną za pomocą graficznych i rysunkowych środków wyrazu.
Wymagania wstępne	podstawowe umiejętności rysunkowe oraz podstawy grafiki warsztatowej
Efekty kształcenia w zakresie:	
– wiedzy	student ma pogłębioną wiedzę z zakresu technik rysunku oraz grafiki warsztatowej, zna i potrafi trafnie dobrać do potrzeb rysunku/projektu, technikę druku (druk wypukły, wklęsły, płaski, cyfrowy)
– umiejętności	student świadomie posługuje się technikami rysunku i grafiki warsztatowej, potrafi zastosować techniki rysunku i grafiki do tworzenia i powielania obrazu w kreacji artystycznej
– kompetencji personalnych i społecznych	potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski projekt
Treść zajęć	Autorskie projekty w dowolnej technice rysunku lub do wyboru jeden z zaproponowanych tematów w postaci projektu/rysunku do realizacji jako spójnego cyklu grafik, po uzgodnieniu i zatwierdzeniu projektów.  Wybrane zagadnienia z teorii rysunku współczesnego. Wybrane zagadnienia z teorii grafiki współczesnej.  Interpretacje rysunku w grafice warsztatowej. Łączenie rysunku i grafiki warsztatowej.
Forma i wymiar zajęć	zajęcia w pracowni artystycznej, zajęcia indywidualne „mistrz-uczeń”, konsultacje, korekty, wykłady (75 godz./sem.) dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach
Metody i kryteria oceny	25% wykonanie zadań / aktywność na zajęciach / 25% przeglądy robocze 50% otwarty przegląd prac
Sposób zaliczenia	sem. 3 zaliczenie ze stopniem sem. 4 przegląd egzaminacyjny
Literatura	Terisio Pignatti Historia Rysunku Od Altamiry do Picassa. Arkady, Warszawa 2006 Polski Rysunek Współczesny, Arkady, Warszawa Techniki Rysunku Bernatowicz P., W oku cyklonu. Refleksje o stanie dzisiejszej grafiki [w:] 6 Triennale Grafiki Polskiej, Katowice 2006 Catala J., Oliwa C., Technik graficzne, Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 2004 Grafika artystyczna – podręcznik warsztatowy, ASP Poznań 2007 Grafika warsztatowa – podręcznik technik graficznych, ASP Katowice 2007 Wrocławska Szkoła Grafiki, ASP Wrocław 2009 English for Printmaking, ASP Wrocław 2010 <a href="http://www.polishprintmaking.com">www.polishprintmaking.com</a> IconData internetowe muzeum współczesnej grafiki <a href="http://www.icondata.triennial.cracow.pl/">http://www.icondata.triennial.cracow.pl/</a> Katalogi wystaw Międzynarodowego Konkursu Rysunku Wrocław Katalogi wystaw International Biennial of Drawing Pilsen Katalogi wystaw Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego Lubaczów Katalogi wystaw Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków Katalogi wystaw Triennale Grafiki Polskiej Katowice Katalogi Biennale Grafiki Studenckiej Poznań
Uwagi	dostęp do warsztatu graficznego, komputera, archiwum grafik
Język wykładowy	język polski; możliwość komunikowania się w języku angielskim

