

Wrocław, dnia ……………………………

**KARTA PROJEKTU WYDAWNICZEGO**

**I ETAP – INFORMACJE OGÓLNE I ZESPÓŁ ROBOCZY**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydział, Katedra, pozostałe instytucje** |  | | | | |
| **Tytuł publikacji** |  | | | | |
| **Typ publikacji \*** |  | | | | |
| **Opis treści** |  | | | | |
| **Forma publikacji** | **drukowana** |  | **cyfrowa** | |  |
| **Ilość stron** |  | | | | |
| **Nakład** |  | | | | |
| **Język(i) publikacji** |  | | | | |
| **Planowany czas realizacji** |  | | | | |
| **Planowany rok wydania** |  | | | | |
| **Źródło finansowania** |  | | | | |
| **Zespół roboczy** | **imię i nazwisko** | | | **harmonogram prac**  **(miesiąc, rok)** | |
| Kierownictwo projektu |  | | |  | |
| Autorstwo tekstów |  | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
| Redakcja merytoryczna |  | | |  | |
|  | | |  | |
| Redakcja językowa |  | | |  | |
| Korekta językowa |  | | |  | |
| Tłumaczenie |  | | |  | |
| Korekta tłumaczenia |  | | |  | |
| Recenzje |  | | |  | |
|  | | |  | |
| Projekt graficzny, skład |  | | |  | |
| Autorstwo zdjęć |  | | |  | |

…………………………………………………. …………………………………………………

Podpis kierownika/czki projektu Podpis redaktora Wydawnictwa ASP

|  |
| --- |
| **\*Typy publikacji:**  **Monografia** – obszerna publikacja naukowa, opisująca dane zagadnienie w sposób wyczerpujący, oryginalny i twórczy, opatrzona właściwym aparatem naukowym w postaci przypisów i bibliografii. Posiada objętość co najmniej 6 arkuszy wydawniczych (ponad 100 stron) oraz nadawany numer ISBN. Monografia podlega procedurze recenzji wydawniczej ze strony dwóch osób posiadających odpowiednie kwalifikacje naukowe w danej dziedzinie, związanych z niezależnymi ośrodkami akademickimi.  **Album** – publikacja z zakresu sztuk plastycznych o charakterze prezentacji twórczości artystycznej. Zawiera eseje tematyczne, noty biograficzne oraz liczne reprodukcje prac. Posiada nadawany numer ISBN, nie podlega procedurze recenzji wydawniczej.  **Katalog** – publikacja z zakresu sztuk plastycznych towarzysząca wystawie lub innemu wydarzeniu kulturalnemu, mająca charakter opracowania wystawianych zbiorów. Zawiera eseje tematyczne, noty biograficzne, reprodukcje prac (wraz z wymiarami, datowaniem, informacjami o pochodzeniu), a także bibliografię dotyczącą autorów i wystawianych prac. Posiada nadawany numer ISBN, nie podlega procedurze recenzji wydawniczej.  **Czasopismo** – wydawnictwo ciągłe z takąż numeracją, periodyczne, publikowane pod niezmienionym tytułem, o ustalonej szacie graficznej, formacie i objętości, zawierające teksty wielu autorów/ek. Posiada nadawany numer wydawnictwa ciągłego ISSN. Jeśli ma charakter naukowy podlega procedurze recenzji wydawniczej.  **Zeszyt** –publikacja cykliczna, numerowana, wydawana w zwartej serii, o charakterze tematycznego opracowania lub akcydensu towarzyszącemu większej całości, o objętości ok. 30–60 stron. Posiada nadawany numer ISBN, zazwyczaj nie podlega procedurze recenzji wydawniczej.  **Broszura** – druk informacyjny lub promocyjny w formie ulotki lub niewielkiej publikacji, o objętości ok. 5–40 stron, bez nadawanego numeru ISBN.  **Inne** – np. leksykon, podręcznik, etc. |